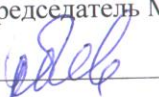


Государственное бюджетное общеобразовательное учреждение
средняя общеобразовательная школа № 557 Невского района Санкт-Петербурга

РАССМОТРЕНО Председатель МО  Шишкова О.Б. Протокол от 24.05.2019 № 05	СОГЛАСОВАНО Зам. директора по УВР  Евгеньева Т.А. 24.05.2019	ПРИНЯТО Решением Педагогического совета Протокол от 27.05.2019 № 06	УТВЕРЖДАЮ Директор  И.В.Большаков Приказ от 30.05.2019 № 94-о
---	--	---	---

Рабочая программа курса внеурочной деятельности «Волшебный мир оригами»

на 2019-2020 учебный год

2 класс

Составитель: Будаева Елена Евгеньевна, учитель начальных классов

Санкт-Петербург

2019

Пояснительная записка

Оригами - идеальная дидактическая игра, развивающая фантазию и изобретательность, логику и пространственное мышление, воображение и интеллект.

Цель программы:

- всестороннее интеллектуальное и эстетическое развитие младших школьников, развитие их творческих способностей, логического мышления, художественного вкуса, расширение кругозора.

Задачи программы:

Обучающие

- знакомство детей с основными геометрическими понятиями и базовыми формами оригами.
- формирование умения следовать устным инструкциям, читать и зарисовывать схемы изделий.
- обучение различным приемам работы с бумагой.
- применение знаний, полученных на уроках окружающего мира, труда, рисования и других, для создания композиций с изделиями, выполненными в технике оригами.

Развивающие:

- развитие внимания, памяти, логического и абстрактного мышления, пространственного воображения.
- развитие мелкой моторики рук и глазомера.
- развитие художественного вкуса, творческих способностей и фантазии детей.

Воспитательные:

- воспитание интереса к искусству оригами.
- расширение коммуникативных способностей детей.
- формирование культуры труда и совершенствование трудовых навыков.

Программа предусматривает преподавание материала по «восходящей спирали», то есть периодическое возвращение к определенным приемам на более высоком и сложном уровне. Все задания соответствуют по сложности детям определенного возраста. Это гарантирует успех каждого ребенка и, как следствие воспитывает уверенность в себе.

Программа предполагает и постепенное изменение видов работы: от создания фигурок до сочинения сказок, коллективных работ, творческих альбомов детей, сказочных персонажей с последующей драматизацией, участие в конкурсах и выставках. Это является стимулирующим элементом, необходимым в процессе обучения.

Основная задача на всех этапах освоения программы – содействовать развитию инициативы, выдумки и творчества детей в атмосфере эстетических переживаний и увлеченности, совместного творчества взрослого и ребенка.

Место курса в учебном плане

Программа «Волшебный мир оригами» предназначена учащимся начальной школы и рассчитана на 4 года – полный курс обучения детей в начальной школе 135 ч. (33 ч. в 1 классе, во 2-4 классах по 34 ч. в год).

Данная рабочая программа (2 год обучения) предназначена для учащихся 2 класса и рассчитана на 34 часа (**34 учебные недели**).

Планируемые результаты освоения курса

1 уровень - приобретение навыков самообслуживания; овладение технологическими приёмами складывания бумаги; усвоение правил техники безопасности.

2 уровень - использование приобретённых знаний и умений для творческого решения несложных конструкторских, художественно – конструкторских (дизайнерских), технологических и организационных задач.

3 уровень - приобретение первоначальных знаний о правилах создания предметной и информационной среды и умений применять их для выполнения учебно – познавательных и проектных художественно- конструкторских задач.

Личностные универсальные учебные действия.

У обучающегося будут сформированы:

- широкая мотивационная основа художественно-творческой деятельности, включающая социальные, учебно-познавательные и внешние мотивы;
- устойчивый познавательный интерес к новым способам складывания бумаги, новым способам исследования технологий и материалов, новым способам самовыражения;
- адекватное понимание причин успешности/не успешности творческой деятельности.

Обучающийся получит возможность для формирования:

- внутренней позиции на уровне понимания необходимости творческой деятельности как одного из средств самовыражения в социальной жизни;
- выраженной познавательной мотивации;
- устойчивого интереса к новым способам познания;
- адекватного понимания причин успешности/не успешности творческой деятельности.

Регулятивные универсальные учебные действия

Обучающийся научится:

- принимать и сохранять учебно-творческую задачу;

- учитывать выделенные в пособиях этапы работы;
- планировать свои действия;
- осуществлять итоговый и пошаговый контроль;
- адекватно воспринимать оценку учителя;
- различать способ и результат действия;
- вносить коррективы в действия на основе их оценки и учета сделанных ошибок.

Обучающийся получит возможность научиться:

- проявлять познавательную инициативу;
- учитывать выделенные учителем ориентиры действия в незнакомом материале;
- преобразовывать практическую задачу в познавательную;
- самостоятельно находить варианты решения творческой задачи.

Познавательные универсальные учебные действия

Обучающийся научится:

- осуществлять поиск нужной информации для выполнения художественно-творческой задачи с использованием учебной и дополнительной литературы в открытом информационном пространстве, в т.ч. контролируемом пространстве Интернета;
- использовать знаки, символы, модели, схемы для решения познавательных и творческих задач и представления их результатов;
- высказываться в устной и письменной форме;
- анализировать объекты, выделять главное;
- осуществлять синтез (целое из частей);
- проводить сравнение, сериацию, классификацию по разным критериям;
- устанавливать причинно-следственные связи;
- строить рассуждения об объекте;
- обобщать (выделять класс объектов по какому-либо признаку);
- подводить под понятие;
- устанавливать аналогии;
- проводить наблюдения и эксперименты, высказывать суждения, делать умозаключения и выводы.

Обучающийся получит возможность научиться:

- осуществлять расширенный поиск информации в соответствии с исследовательской задачей с использованием ресурсов библиотек и сети Интернет;
- осознанно и произвольно строить сообщения в устной и письменной форме;
- использовать методы и приемы художественно-творческой деятельности в основном учебном процессе и повседневной жизни.

Коммуникативные универсальные учебные действия

Обучающийся научится:

- понимать возможность существования различных точек зрения и различных вариантов выполнения поставленной творческой задачи;
- учитывать разные мнения;
- формулировать собственное мнение и позицию;
- договариваться, приходить к общему решению;
- соблюдать корректность в высказываниях;
- задавать вопросы по существу;
- использовать речь для регуляции своего действия;
- стремиться к координации действий при выполнении коллективных работ;
- контролировать действия партнера;
- владеть монологической и диалогической формами речи.

Обучающийся получит возможность научиться:

- учитывать разные мнения и обосновывать свою позицию;
- с учетом целей коммуникации достаточно полно и точно передавать партнеру необходимую информацию как ориентир для построения действия;
- осуществлять взаимный контроль и оказывать партнерам в сотрудничестве необходимую взаимопомощь.

К концу обучения обучающиеся должны	
знать	уметь
что такое оригами	подбирать бумагу нужного цвета
историю возникновения оригами	выполнять разметку листа бумаги
основные приемы работы, способ складывания базового треугольника	пользоваться схемой, технологической и пооперационной картой
название, назначение, правила пользования ручными инструментами для обработки бумаги, картона, и других материалов	пользоваться чертежными инструментами, ножницами
название, приемы складывания модулей	собирать игрушки – «оригамушки»
необходимые правила техники безопасности в процессе всех этапов работы	составлять композицию из готовых поделок
	уметь красиво, выразительно эстетически грамотно оформить игрушку, анализировать образец, анализировать свою работу

Формы, методы, средства текущего контроля

Результаты работ будут предоставлены в форме коллективных и персональных выставок творческих работ обучающихся, итоговых занятий, которые проводятся в форме викторин, интеллектуальных игр и игровых программ.

На занятиях используются разные виды контроля:

- *Текущий* – во время занятия следить за творческим процессом
- *Промежуточный* – выставки детских работ
- *Итоговый* – выставка работ обучающихся выполняются к концу каждого полугодия. Итоговые занятия проводятся в конце учебного года.

Приёмы и методы организации занятий

В работе используются все виды деятельности, развивающие личность: *игра, труд, учение, общение, творчество*.

Формы организации учебной деятельности:

индивидуальная

групповая

выставка

экскурсия

творческий конкурс.

Основной вид занятий – практический.

Формой занятия является свободное творчество, при выполнении как индивидуальных, так и групповых работ.

Занятия основываются на индивидуальном подходе к каждому ребёнку, с учётом его возможностей.

Учебно - тематический план

2 класс (34 часа)

№ п/п	Наименование тем	Количество часов		
		теория	практика	всего
1.	Вводное занятие. Диагностика обученности учащихся	1	1	2
2.	Простые базовые формы оригами		2	2
3.	Осенние композиции		2	2
4.	Базовая форма «Треугольник»		3	3
5.	Базовая форма «Воздушный змей»		2	2
6.	Базовая форма «Двойной треугольник»		2	2
7.	Базовая форма «Двойной квадрат»		3	3
8.	Базовая форма «Конверт»		3	3
9.	Новые базовые формы. Базовая форма «Рыба»	1	3	4
10.	Базовая форма «Дверь»	1	3	4
11.	Поздравительная открытка к празднику 8 марта		3	3
12.	Итоговое занятие	1	1	2
13.	Оформление выставочных работ		2	2
	ИТОГО:	4	30	34

Содержание программы

2 класс (34 часа)

№ п/п	Тематическое планирование	Часы	Деятельность учащихся	Формирование УУД
1	Вводные занятия	2 ч.	Цели и задачи второго года обучения. Правила техники безопасности. Диагностическая работа.	Познавательные - формулирование познавательной цели; Личностные - мотивация учения; - смыслообразование; Коммуникативные - постановка вопросов; - контроль, оценка; Регулятивные - планирование; - прогнозирование; - волевая саморегуляция;
2	Простые базовые формы оригами	2 ч.	Повторение условных знаков, принятых в оригами и основных приемов складывания. Повторение изученных базовых форм. Зарисовка условных знаков и схем складывания базовых форм.	Познавательные - знаково-символические - моделирование; - анализ; Личностные - мотивация учения; - смыслообразование; Коммуникативные - постановка вопросов; - планирование; Регулятивные - целеполагание; - волевая саморегуляция;
3	Осенние композиции	2 ч.	Полевые и садовые цветы (ромашка, колокольчик и другие). Складывание	Познавательные - поиск и выделение информации;

			цветов. Оформление композиций.	- построение логической цепи рассуждений; - самостоятельное создание способов решения проблем творческого и поискового характера; Личностные - мотивация учения; - смыслообразование; Коммуникативные - постановка вопросов; - планирование; - контроль и коррекция; Регулятивные - целеполагание; - волевая саморегуляция;
4	Базовая форма: «Треугольник»	3 ч.	Домик с крыльцом, домик с трубой. Домик с верандами. Деревья и травы.	Познавательные - формулирование познавательной цели; - поиск и выделение информации; - знаково-символические; - построение логической цепи рассуждений; Личностные - мотивация учения; - нравственно-этическое оценивание; Коммуникативные - планирование; - постановка вопросов; - контроль, оценка; Регулятивные - планирование; - прогнозирование; - контроль, оценка - волевая саморегуляция;
5	Базовая форма: «Воздушный змей»	2 ч.	Лебеди (2 способа). Утка с утёнком.	
6	Базовая форма: «Двойной треугольник»	2 ч.	Тропическая рыбка. Отделка модели.	
7	Базовая форма: «Двойной квадрат»	3 ч.	Золотая рыбка. Краб. Композиция «Аквариум».	
8	Базовая форма: «Конверт»	3 ч.	Рыбка-бабочка. Водоросли и камешки. Оформление аквариума.	
9	Базовая форма: «Рыба»	4 ч.	Царевна-Лебедь. Пингвин (2 способа). Композиция «Пингвины на льду».	
10	Базовая форма: «Дверь»	4 ч.	Мышь и поросёнок. Бурёнка.	

			Композиция «В деревне».	
11	Поздравительная открытка к празднику 23 февраля и 8 Марта	3 ч.	Оформление поздравительных открыток для пап и мам. Конкурс «Я люблю свою маму».	Познавательные - самостоятельное создание способов решения проблем творческого и поискового характера. - формулирование познавательной цели; Коммуникативные - постановка вопросов; - умение точно выражать свои мысли; Регулятивные - планирование и прогнозирование; - контроль; - коррекция; Личностные - нравственно- этическое оценивание;
12	Итоговые занятия.	2 ч.	Изготовление композиции «Бабочки и цветы». Подведение итогов работы за год.	Познавательные - формулирование познавательной цели; - построение логической цепи рассуждений; Коммуникативные - умение с достаточной полнотой и точностью выражать свои мысли; Регулятивные - целеполагание; - оценка; Личностные - самоопределение;
13	Оформление выставочных работ	2 ч.	Выставка моделей, изготовленных в течение года.	Познавательные - формулирование познавательной цели; - построение логической цепи рассуждений; Коммуникативные - умение с достаточной полнотой и точностью выражать свои мысли; Регулятивные - целеполагание; - оценка; Личностные - самоопределение;

Календарно - тематическое планирование

<i>№ урока</i>	<i>Тема</i>	<i>Дата план</i>	<i>Дата факт</i>
1 четверть – 8 ч.			
1	Вводное занятие. Правила техники безопасности.	02.09-06.09	
2	Вводное занятие. Диагностика обученности учащихся	09.09-13.09	
3	Простые базовые формы оригами. Повторение изученных базовых форм.	16.09-20.09	
4	Простые базовые формы оригами. Зарисовка условных знаков и схем складывания базовых форм.	23.09-27.09	
5	Осенние композиции. Складывание цветов.	30.09-04.10	
6	Осенние композиции. Оформление композиции.	07.10-11.10	
7	Базовая форма «Треугольник». Домик с крыльцом, домик с трубой.	14.10-18.10	
8	Базовая форма «Треугольник». Домик с верандами.	21.10-25.10	
2 четверть – 8 ч.			
9	Базовая форма «Треугольник». Деревья и травы.	04.11-08.11	
10	Базовая форма «Воздушный змей». Лебеди.	11.11-15.11	
11	Базовая форма «Воздушный змей». Утка с утёнком.	18.11-22.11	
12	Базовая форма «Двойной треугольник». Тропическая рыбка.	25.11-29.11	
13	Базовая форма «Двойной треугольник». Отделка модели.	02.12-06.12	
14	Базовая форма «Двойной квадрат» Золотая рыбка.	09.12-13.12	
15	Базовая форма «Двойной квадрат». Краб.	16.12-20.12	
16	Базовая форма «Двойной квадрат». Композиция «Аквариум».	23.12-27.12	
3 четверть – 10 ч.			
17	Базовая форма «Конверт». Рыбка-бабочка.	13.01-17.01	
18	Базовая форма «Конверт». Водоросли и камешки.	20.01-24.01	
19	Базовая форма «Конверт». Оформление аквариума.	27.01-31.01	
20	Новые базовые формы. Базовая форма «Рыба». Царевна-Лебедь.	03.02-07.02	
21	Новые базовые формы. Базовая форма «Рыба». Лебедь.	10.02-14.02	

22	Поздравительная открытка к празднику 23 февраля.	17.02-21.02	
23	Поздравительная открытка к празднику 8 марта.	24.02-28.02	
24	Поздравительная открытка к празднику 8 марта.	02.03-06.03	
25	Новые базовые формы. Базовая форма «Рыба» Пингвин.	09.03-13.03	
26	Новые базовые формы. Базовая форма «Рыба». Композиция «Пингвины на льду».	16.03-20.03	
4 четверть – 8 ч.			
27	Базовая форма «Дверь». Мышь.	30.03-03.04	
28	Базовая форма «Дверь». Поросяенок.	06.04-10.04	
29	Базовая форма «Дверь». Бурёнка.	13.04-17.04	
30	Базовая форма «Дверь». Оформление композиции «Во дворе»	20.04-24.04	
31	Итоговое занятие. Изготовление композиции «Бабочки и цветы».	27.04-01.05	
32	Итоговое занятие. Завершение композиции «Бабочки и цветы».	04.05-08.05	
33	Оформление выставочных работ.	11.05-18.05	
34	Оформление выставочных работ.	19.05-25.05	